



Dr. Lex van de Haterd houdt een lezing in dorps huis Et Legien in Fochtelloo. FOTO: RABBOUD HAFKENSCHIED

Museale presentaties bij Nobilis in Fochtelloo

■ Schenkingen Hans Rikken staan in in schijnwerpers

Wethouder Esther Verhagen van de gemeente Ooststellingwerf opende zaterdag in aanwezigheid van zo'n tachtig aanwezigen twee tentoonstellingen bij de stichting Nobilis in het centrum voor prentkunst in Fochtelloo.

Ze deed dit door de overhandiging van twee nieuwe bij de exposities horende publicaties te overhandigen aan de 88-jarige Hans Rikken uit Loenen. Rikken kan de centrale persoon genoemd worden van de dag en de tentoonstellingen.

In de afgelopen jaren schonk Rikken belangrijke delen van zijn verzamelingen aan het centrum voor prentkunst, dat hij uitgekozen heeft voor de onderbrenging van zijn in decennia opgebouwde collecties.

Een daarvan betreft het werk van de Duitse graficus HAP Grieshaber (1909-1981), die in eigen land gezien wordt als dé graficus van de twintigste eeuw. Veel Duitse musea hebben werk in de collectie en er verschijnen nog steeds publicaties ondanks dat de teller al boven de honderd boeken staat. Zijn werk blijft actueel door de grote maatschappelijke betrokkenheid en de aandacht voor de natuur. Willem Sandberg, de eigenzinnige directeur van het Stedelijk Museum in Amsterdam legde in de jaren vijftig de link tussen Hendrik Werkman en Grieshaber. Stichting De Ploeg in Groningen feliciteerde het centrum voor prentkunst al eerder met de verwerving van het werk van Grieshaber.

De Gemeenschap

Naast de tentoonstelling gewijd aan HAP Grieshaber wordt een ander onderdeel uit de schenking Rikken getoond: werk van kunstenaars verbonden aan het 100 jaar geleden opgerichte tijdschrift De Gemeenschap en de gelijknamige uitgeverij én van

andere grafici uit het interbellum. Enkele namen: Jozef Cantré, Charles Eyck, Gerrit Rietveld en Ossip Zadkine. Naast grafiek is er van Frans Marseel een origineel houtblok te zien en van Otto van Rees een aquarel-tekening. Er zijn ook beelden van Cantré. Van de fraai vormgegeven boeken uit het fonds De Gemeenschap o.a. Bordewijk en Joseph Roth.

Bij de opening sprak een andere

Deze schenkingen en exposities bevestigen de stap naar de museale status

verzamelaar van De Gemeenschap, Lex van de Haterd, die gepromoveerd is op dit avant-garde tijdschrift. Zijn bijdrage zou op een symposium niet hebben misstaan en hij trof dan ook een geboeid publiek, inclusief de wethouder. Hij vertelde te overwegen zijn eigen, vergelijkbare collectie op termijn aan het Literatuur Museum te schenken of het Museum van het Boek. Dus Nobilis mag zich gelukkig prijzen de museumwaardige collectie al in huis te hebben.

Museale status

Deze schenkingen en exposities bevestigen de stap naar de museale status. Deze sluit aan bij de wens tot museumregistratie van de gemeente Ooststellingwerf, die Nobilis hierbij met ingang van 1 januari financieel ondersteunt. Wethouder Verhagen herhaalde dat Nobilis een parel in de gemeente is. Spreker Van de Haterd, evenals Hans Rikken in zijn slotwoord, onderstreepten dat in vergelijkbare bewoordingen.

De tentoonstellingen die gratis toegankelijk zijn, duren tot en met 1 juni en gaan gepaard met een uitgebreid randprogramma.



Hans Rikken laat de twee nieuwe Nobilis cahiers zien, die hij aangeboden kreeg door wethouder Esther Verhagen. FOTO: RABBOUD HAFKENSCHIED