

# Wensenambulance brengt kunstenaressen naar Fochteloo

**FOCHTELOO** De verwachting was dat kunstenaressen Ingeborg Oderwald (92) uit Amstelveen afgelopen zaterdag niet aanwezig zou zijn bij de opening van haar tentoonstelling in het centrum voor prentkunst van de Stichting Nobilis. Niet is minder waar, Ingeborg Oderwald was alsnog aanwezig mede door Wensenambulance Noord-Holland.

De kunstenaressen verblijft door een valpartij met een gecompliceerde schouderbreuk in een verzorgingshuis in Amsterdam. De familie van haar overleden partner Ada wist de Wensenambulance Noord-Holland te benaderen om haar afgelopen zaterdag naar Fochteloo over te brengen. Precies half twee reed de ambulance het parkeerterrein bij het dorps huis op. Ingeborg Oderwald, de chauffeur en de verpleegkundige werden daar met applaus door vrienden en familie welkom geheten.

In een vol dorps huis Et Legien heette Nobilis-voorzitter Radboud Hafkenscheid de kunstenaressen van harte welkom met een fraai boekje. Hij vertelde de zestig gasten over de activiteiten en de geschiedenis van Stichting Nobilis in Fochteloo. Hij preeste het werk van Thomas Boven uit Oosterwolde, de inrichter van de twee nieuwe tentoonstellingen: de etsen van Oderwald in de Peter Lazarov zaal en de etsen van Marius Bauer (1867-1932) in het depot van de Stichting.

Pieter Jonker gaf daarna een toelichting op de schenking in 2022 van driehonderd etsen van Ingeborg Oderwald. Op verzoek van het Rijksmuseum, die zelf een bescheiden collectie van haar etsen hebben,



Kunstenaressen Ingeborg Oderwald uit Amstelveen zwaait bij aankomst in Fochteloo naar familie en vrienden. FOTO'S: RADBOUD HAFKENSCHIED

kwam deze schenking destijds tot stand. Er volgde een toelichting op de onderwerpen en thema's in de etsen van Oderwald.

Zij kreeg een eerste exemplaar van het tijdschrift 'Grafiekwereld' aangeboden met een uitvoerig artikel over haar leven en werk geschreven door Peter Kooij. Pieter Jonker bood mevrouw Janny Lok (91) uit Amsterdam een boekje bloemen aan omdat zij de laatste weken de contacten onderhield tussen Nobilis en Ingeborg Oderwald. Janny Lok heeft een bijzondere binding met onze regio. Pieter Jonker stond er even bij stil. Haar vader Anje Lok, hoofd van de school in Ravenswoud, moest in 1944 zijn verzetswerk met zijn leven bekopen. Hij werd door de Duitsers vermoord. Janny Lok zei zachtjes tegen Pieter Jonker: „Mijn vader is mijn grote held.”

#### Marius Bauer

Het bleek dat Ingeborg Oderwald zeer ingenomen is met het feit dat de tweede tentoonstelling bij Nobilis bestaat uit etsen van de kunstenaressen

naar Marius Bauer (1867-1932). Zij is een bewonderaar van zijn werk, maar haar etsen sluiten qua stijl en sfeer ook nauw aan op het werk van Bauer. Er werd ook bekend gemaakt dat er etsen van Oderwald te koop zullen komen en dat de opbrengst geheel ten goede komt aan Stichting Nobilis.

Pieter Jonker gaf ook een toelichting op de schenkingen van beeldhouwer en verzamelaar Gerard Overeem en zijn vrouw Marianne. Gerard Overeem schonk niet alleen kostbare etsen van Marius Bauer, maar eerder dit jaar ook een bronzen beeld van Ank Spronk-Feenstra, een collectie bijzondere collectie kleine prenten en een grote materiaalcollectie van letterontwerper en prentkunstenaar Gerrit Noordzij. Gerard Overeem is ongeneeslijk ziek en heeft zijn collecties museaal ondergebracht. Binnenkort komt er nog een vroeg beeld van Overeem

zelf naar Fochteloo dat hij heeft geschonken.

Halverwege het verhaal van Pieter Jonker over de schenking bleek dochter Olga Overeem met een vriendin onverwacht aanwezig te zijn en naar voren te komen. Zij brachten twee pakketten mee met nog een aanvulling van drie etsen op de schenking Bauer-etsen. Eén ervan, een kleine ets, was bestemd voor Pieter Jonker en voor zijn partner Peter persoonlijk. Ook die zal overigens later toegevoegd worden aan de Nobilis-collectie. In de auto hadden ze nog een grote aanvulling van materiaal van Gerrit Noordzij, die ook door de familie Overeem werd geschonken. Noordzij was overigens één van de leermeesters van beeldhouwer en medailleur Guus Hellegers aan wie de derde nieuwe tentoonstelling in Fochteloo gewijd is. Zijn tentoonstelling werd zondagmorgen geopend.



Olga Overeem is onverwacht aanwezig en schenkt drie etsen.

## Onderzoek naar informatiebeveiliging van gemeente

LOURENS LOOIJENGA

**OOSTERWOLDE** De Rekenkamer gaat in beeld brengen of de informatiebeveiliging adequaat is georganiseerd en geborgd bij de drie OWO-gemeenten.

Zijn bijvoorbeeld gegevens bij de OWO gemeenten voldoende beschermd tegen toegang door onbe-

voegden? Er volgt nu eerst een presentatie van de onderzoeksopzet aan de gemeenteraden en een start-bijeenkomst met ambtelijk betrokkenen.

#### Datalekken

In de afgelopen decennia hebben gemeenten hun werkwijze steeds meer gedigitaliseerd. Dit heeft volgens de Rekenkamer geleid tot nieu-

we risico's voor de veiligheid van informatie. Gemeenten worden namelijk steeds vaker geconfronteerd met digitale bedreigingen en cyberaanvallen die de continuïteit van hun dienstverlening in gevaar brengen en kunnen leiden tot datalekken.

De schade die hierdoor ontstaat, is niet alleen financieel; datalekken en beveiligingsincidenten schaden

ook het vertrouwen in de overheid.

Sinds 2021 staan cyberrisico's bovenaan de lijst van de grootste bedrijfsrisico's volgens experts in risicomanagement.

Dit geldt ook voor gemeenten. Zij beheren en verwerken namelijk veel persoonsgegevens en hun dienstverlening is steeds afhankelijker van de beschikbaarheid van digitale systemen.

De kwetsbaarheid van gemeenten is gebleken uit nieuwsberichten en recente onderzoeken van rekenkamers. De vraag is dus hoe kwetsbaar de digitale systemen zijn in de beide Stellingwerpen en Opsterland. Het onderzoek gaat in oktober van start. De Rekenkamer verwacht het onderzoeksrapport in het eerste kwartaal van 2025 te kunnen aanbieden aan de gemeenteraden.