

Samenwerking moet jubilerende garage-rommelmarkt nog mooier maken

OOSTERWOLDE De garage-rommelmarkt in Oosterwolde werd zondag druk bezocht. In totaal openden 65 adressen verspreid door heel Oosterwolde hun garage voor de jubileumeditie van de markt.

Het was de tiende keer dat de garage-sale werd georganiseerd. Anne de Jong is initiatiefnemer en hoofdorganisator van de garage-rommelmarkt. Ze kwam op het idee na een verhuizing. „Ik had een heleboel zoi over en dacht dat het leuk zou zijn om die van huis uit te kunnen verkopen.”

Zij organiseert de garageverkoop nu al tien jaar en sinds dit jaar is er voor het eerst samengewerkt met stichting De Kortsluiting. Gewapend met een nieuwe huisstijl, nieuw logo, een nieuwe website en een uitgebreider promotieplan willen De Jong en De Kortsluiting de garagerommelmarkt nog mooier en grutter maken.

Anne de Jong: „We hadden lekker weer erbij gehad, het was heel gezellig!” De volgende editie van de garage-rommelmarkt in Oosterwolde staat gepland voor 4 mei 2025.

Een deelnemende marktkraam van de garage rommelmarkt aan de Kringgreppelstraat. FOTO: RENS HOYENGA



Edamse kunstenares schenkt Nobilis veel etsen

■ Centrum van prentkunst in Fochteloo gaat weg van geregistreerd museum bewandelen

FOCHTELOO Kunstenares Gea Karhof (79) uit Edam was zondag samen met haar man Frits opnieuw te gast in het centrum voor prentkunst van Stichting Nobilis. Ze werden ontvangen door bestuursleden Judith Bouma-Litjens en Pieter Jonker. Vorig jaar had Gea Karhof een zeer succesvolle tentoonstelling in het centrum in Fochteloo.

Haar werk, dat vooral bestaat uit kleurrijke, hand ingekleurde etsen is uniek in ons land. Ze heeft net een grote tentoonstelling achter de rug in het Edams Museum. Haar werk is op dit moment te zien op een Biennale in Taiwan, waar ze nog graag naar toe wil. Gea Karhof heeft haar leven lang als kunstenaar veel over de hele wereld gereisd en zich in haar werk laten inspireren door al die verschillende culturen.

Het belang van Nobilis

Nu kwam Gea Karhof naar Fochteloo om een indrukwekkende schenking te brengen van 91 van haar etsen voor de Nobilis-collectie. Zij vertelde dat zij ervan overtuigd is dat de Nobilis-collectie voor de hedendaagse prentkunst in ons land van grote betekenis is en dat de Nobilis landelijke bekendheid geniet. „Er wordt in den lande veel over het belang van Nobilis gesproken en ik wilde graag dat mijn werk voor altijd op deze plek ondergebracht zou zijn. Juist in een tijd dat de gemeenteraad van Ooststellingwerf de schouders er onder gaat zetten”, zo zei ze. Zij roemde ook de sfeer van gast-



Prentkunstenaar Gea Karhof overhandigt Pieter Jonker in Fochteloo de doos met de schenking van 91 handgekleurde etsen van haar hand.

FOTO: JUDITH BOUMA-LITJENS

vrijheid die door de vrijwilligers in Fochteloo wordt neergezet. De schenking zal nog twee etappes kennen en daarmee komt ook haar grote werk en vroege werk in de collectie. Pieter Jonker, van Nobilis: „Nu wij de weg van geregistreerd museum zullen gaan bewandelen, wordt het heel belangrijk dat onze collectie nog meer aan kwaliteit wint. De schenkingen van Gea dragen daartoe bij. Nobilis is haar heel erg dankbaar, want goed voorbeeld doet goed volgen. Op dit moment zijn er heel veel gesprekken gaande met

kunstenaren en met nagelaten betrekkingen van kunstenaars. Ik ben me zeer bewust van het ruimtebeslag en de druk op de collectieregistratie maar als we echt Fochteloo en ook Ooststellingwerf met een prachtig museum op de kaart willen zetten, dan zullen we onze huisvesting uit moeten breiden en dan zal het aantal werkplekken voor vrijwilligers uitgebreid moeten worden. Gelukkig is de gemeenteraad met een huisvestingsplan voor de hele gemeente bezig.” Het bestuur heeft een commissie

‘Nobilis-collectie is voor hedendaagse prentkunst in ons land van grote betekenis’

ingesteld voor collectieverwerving bestaande uit Antje Veldstra (Groningen), Peter Kooij (Zutphen), Teodor Lazarov (Groningen) en Pieter Jonker (Oosterwolde). Zij werken langs de lijnen van de beleidsnotitie over collectiebeheer van Nobilis geschreven door bestuurslid Barteld Londo. Peter Kooij en Pieter Jonker waren onlangs in het Duitse Leer op bezoek bij de leiding van Kunsthaus Leer, die zich toelegt op het onderbrengen van kunstenaarsnalen en grote prentoefnes van oudere kunstenaars uit de regio Ost-Friesland.

Samenwerking?

Daarna reisden ze door naar Wildeshausen waar door een vriendenorganisatie de Galerie Wildeshausen gesteund wordt en waar bijna elk jaar een Nederlandse prentkunstenaar een solotentoonstelling heeft. Een dag lang werd er verkennend gesproken over mogelijkheden van een toekomstige samenwerking. Op dit moment exposeert de kunstenaarsgroep Holt in Wildeshausen, waar nu ook werk te zien is van Anne Brouwer uit Oosterwolde. Eerder deze zomer bracht de familie Dumon

uit de buurt van Brugge een bezoek aan Fochteloo waar de door hen eerder dit jaar geschonken collectie van 7.700 bladen grafiek is ondergebracht. Onlangs werd in Voorthuizen een bijzondere collectie geschonken aan Nobilis van 261 bladen grafiek, maar ook een doos met werk van een van de belangrijkste letterontwerpers in ons land Gerrit Noordzij, die ook grafiek heeft gemaakt.

Zaanstad

Maandag verzorgden Radboud Hafkenscheid en Pieter Jonker een lezing voor het Nut in Zaanstad over de etsen van Karel Wetselaar, die zich in Fochteloo bevinden. Eerder dit jaar organiseerde Nobilis in Westzaan een tentoonstelling met dat werk, waar 1.200 bezoekers op afkwamen. Dat resulteert in een nieuwe tentoonstelling in januari 2025 in Westzaan met bekende Nobilis-kunstenaars, zoals Siemen Dijkstra, Grietje Postma, Erik van Ommen, Antje Veldstra en anderen. Dinsdag waren Peter Kooij en Pieter Jonker in Utrecht voor overleg met o.a. Museum Catharijneconvent Utrecht en Museum De Wieger in Deurne over een groot tentoonstellingsproject, waarin het centrum in Fochteloo eveneens een tentoonstelling verzorgt, waar in Fochteloo een heel activiteitenprogramma om heen wordt gebouwd. Met een bijzondere opening op 11 januari 2025 in het dorps huis Et Legien, maar eerst zijn vanaf 22 september drie nieuwe tentoonstellingen in Fochteloo te zien.